

REGULAMIN KONKURSU O NAGRODY PRZESZŁOŚĆ / PRZYSZŁOŚĆ 2022 NA POZIOMIE LOKALNYM W GMINIE MILANÓW

§ 1

Terminy użyte w Regulaminie

1. „Fundacja” – oznacza Fundację im. Janusza Kurtyki.
2. „Gmina” – oznacza Gmina Milanów
3. „Konkurs” – oznacza Konkurs o Nagrody „Przeszłość/Przyszłość 2022 na poziomie lokalnym w Gminie” zmierzający do wyłonienia Nominowanych i Laureatów Nagród „Przeszłość/Przyszłość 2022 na poziomie lokalnym” w poszczególnych Kategoriach⁴.
4. „Konkurs na poziomie centralnym” – oznacza Konkurs o Nagrody „Przeszłość/Przyszłość 2022 organizowany przez Fundację, zmierzający do wyłonienia Nominowanych i Laureatów Nagród „Przeszłość/Przyszłość 2022 w poszczególnych Kategoriach
5. „Nagroda” – oznacza Nagrodę „Przeszłość/Przyszłość” na poziomie lokalnym w Gminie w danej Kategorii
6. „Uczestnik” – oznacza osobę fizyczną, osobę prawną, grupę osób fizycznych lub grupę osób prawnych zgłoszonych do Konkursu w ramach jednej Inicjatywy.
7. „Regulamin” – oznacza niniejszy akt, będący uregulowaniem zasad Konkursu.
8. „Kapituła Konkursu” – oznacza – komórkę organizacyjną powołaną zgodnie z Regulaminem, której zadaniem jest analiza zgłoszeń w celu wyłonienia Laureatów i Nominowanych w poszczególnych Kategoriach.
9. „Nominowany” – oznacza Uczestnika, którego Inicjatywa została w toku Konkursu uznana za jedną z pięciu najlepszych w danej Kategorii
10. „Kategoria” – obszar tematyczny Konkursu, w ramach którego przyznawana jest Nagroda.
11. „Laureat” – oznacza Uczestnika, którego Inicjatywa została wybrana jako najlepsza ze wszystkich nominowanych w danej Kategorii.
12. „Inicjatywa” – oznacza aktywność upamiętniającą lub promującą polską historię, korespondująca z Ideą Konkursu oraz definicją, określoną w § 2 ust. 2 oraz danej Kategorii, zdefiniowaną w § 2 ust.4 Regulaminu.
13. Zgłaszający – oznacza osobę, która zgłasza Uczestnika do Konkursu poprzez wypełnienie i przesłanie formularza konkursowego.

§ 2

Idea Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest Gminę [Milanów](#) we współpracy z Fundacją im. Janusza Kurtyki (Adres rejestrowy: ul. Wysłouchów 4/20, 30-611 Kraków NIP:6793121982 REGON: 363647335 KRS: 0000598727).

2. Nadzór formalny i merytoryczny nad Konkursem pełni Fundacja.

3. Konkurs prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Ideą Konkursu jest dokonanie w Gminie przeglądu oraz nagrodzenie i promocja najlepszych polskich Inicjatyw związanych z promocją i upamiętnieniem polskiej historii, które mimo swoich ewidentnych atutów, pozostają szerzej nieznane.

3. Wybór najlepszych Inicjatyw dokonuje się w następujących Kategoriach:

- a) **Upamiętnienie w terenie**,
- b) **„Strażnicy Ksiąg (księgarnie, antykwariaty, biblioteki, wydawnictwa)**
- c) **„Innowacyjne formy edukacji historycznej” przyznane zostają**

4. Kategorie definiuje się następująco:

a) Kategoria „Upamiętnienie w terenie” – kategoria obejmująca Inicjatywy upamiętniające polską historię i polskich bohaterów, w szczególności bohaterów podziemia niepodległościowego, w szczególności w miastach, miejscowościach, na wsiach, w lasach, górach, np. w postaci tablic, pomników, drogowskazów, płyt nagrobnych i innych;

c) Kategoria „Strażnicy Ksiąg (księgarnie, antykwariaty, biblioteki, wydawnictwa)” – kategoria obejmująca ponadstandardowe Inicjatywy księgarzy, antykwariuszy, bibliotekarzy i wydawców, związane z ich pracą, które przyczyniają się do promocji polskiej historii lub jej upamiętnienia. Nagrodę zdobyć mogą zarówno właściciele, jak i wyróżniający się pracownicy.

d) Kategoria „Innowacyjne formy edukacji historycznej” – kategoria obejmująca Inicjatywy promujące polską historię z wykorzystaniem niestandardowych metod edukacji, dostosowanych do współczesnego odbiorcy, np. gry planszowe, filmy, gry terenowe, interaktywne wystawy, strony internetowe i inne;

5. W każdej z wymienionych powyżej Kategorii, wyłonionych zostanie 5 Nominowanych których Inicjatywy i życiorys wpisują się w nurt patriotyczny i niepodległościowy, co stanowi część Idei Konkursu.

6. Z tego grona wyłoniony zostanie 1 Laureat. Laureatowi przyznana zostanie Nagroda „Przeszłość/Przyszłość” w danej Kategorii.

§ 3

Zgłoszenie Uczestnika

1. Uczestnikiem Konkursu (zgłoszonym) może zostać każda osoba fizyczna, osoba prawna, grupa osób fizycznych, grupa osób prawnych (w tym grupy nieformalne), której lub których Inicjatywy korespondują z ideą Konkursu, mieszczą się w definicji danej Kategorii i zamieszkują, mają siedzibę lub związane są z Gminą.
2. Wielu autorów jednej Inicjatywy traktowanych jest jako jeden Uczestnik, a w przypadku przyznania mu Nominacji lub wyboru na Laureata, jako jeden Nominowany lub Laureat.
3. Każdy obywatel Rzeczypospolitej Polskiej ma prawo zgłosić Uczestnika do Konkursu.
4. Zgłoszenie Uczestnika do Konkursu odbywa się poprzez wypełnienie i przesłanie elektronicznego formularza konkursowego, dostępnego na stronie Gminy [I Gminnej Biblioteki Publicznej w Milanowie](#).
5. formularz konkursowy zawiera:
 - a) imię i nazwisko oraz adres e-mail i numer telefonu zgłaszającego;
 - b) nazwę organizacji lub instytucji z którą związany jest Zgłaszający. c) wybór Kategorii konkursowej, w której składa się zgłoszenie;
 - d) imię i nazwisko/ imiona i nazwiska lub nazwę/nazwy zgłaszanego Uczestnika;
 - e) sylwetka zgłaszanego Uczestnika (limit 300-1500 znaków ze spacjami)
 - f) adres korespondencyjny, numer telefonu, adres e-mail zgłaszanego uczestnika (opcjonalnie);
 - g) opis Inicjatywy wraz uzasadnieniem jej zgłoszenia (limit 500-1500 znaków ze spacjami);
6. Jedno zgłoszenie może zawierać tylko jednego Uczestnika oraz tylko jedną Inicjatywę przyporządkowaną tylko do jednej Kategorii.
7. Jeden Zgłaszający może dokonywać dowolnej liczby zgłoszeń w dowolnej liczbie Kategorii.

§ 4

Procedura konkursowa i termin przyjmowania zgłoszeń

1. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są od dnia ogłoszenia Konkursu na stronie internetowej Gminy/[Gminnej Biblioteki Publicznej w Milanowie](#) do ~~30.06.2022 r.~~ [3.07.2022 r.](#) włącznie (do 23:59:59). Po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń Gmina przekaze zgłoszenia Fundacji.
2. Po zakończeniu przyjmowania zgłoszeń, spośród zgłoszonych Inicjatyw, które korespondują z ideą Konkursu i definicją danej Kategorii, Kapituła Konkursu, w składzie i

sposób wskazany w § 5, wybierze po pięć najlepszych Inicjatyw z każdej Kategorii. Uczestnikom Konkursu, będącym autorami tych Inicjatyw, przyznane zostaną Nominacje i tytuł Nominowanych. Wielu autorom tej samej Inicjatywy przyznaje się łącznie jedną Nominację i jeden tytuł Nominowanego.

3. Po przyznaniu Nominacji, Kapituła Konkursu, spośród Inicjatyw autorstwa pięciu Nominowanych w każdej z Kategorii, wybiera najlepszą w danej Kategorii. Uczestnikom Konkursu, będącym autorami tych Inicjatyw, Kapituła Konkursu przyznaje Nagrodę „Przeszłość/Przyszłość” i tytuł Laureata Konkursu w danej Kategorii. Laureat Konkursu w danej Kategorii na mocy Regulaminu konkursu o Nagrody Przeszłość/Przyszłość 2022 (poziom centralny) otrzymuje Nominację do Nagrody Przeszłość/Przyszłość 2022 na poziomie centralnym w danej Kategorii.

§ 5

Kapituła Konkursu

1. Członków Kapituły Konkursu powołuje Gmina

2. Kapituła Konkursu składa się z Prezydium Kapituły oraz trzech Sekcji, z których każda związana jest z jedną z Kategorii wskazanych w § 2 ust. 3 a)- d). Powołując członków Kapituły Konkursu, Gmina wskazuje, czy powołany członek wchodzi także w skład Prezydium czy wyłącznie w skład Sekcji Kapituły Konkursu oraz w skład której z Sekcji wchodzi. Gmina wskazuje także Przewodniczącego oraz Sekretarza Prezydium Kapituły Konkursu.

4. W skład Sekcji Kapituły Konkursu wchodzi osoby wybrane spośród osób, których wykształcenie, profesja lub doświadczenie życiowe pozwalają na obiektywne i merytoryczne wyłonienie Nominowanych i Laureatów w związku z Kategoriami Konkursu.

5. Wybór Nominowanych i Laureatów dokonywany jest następująco:

a) Sekcje wypracowują projekt listy Nominowanych i wskazania Laureata, każda w ramach Kategorii, z którą jest powiązana. Wypracowanie może odbywać się z wykorzystaniem środków komunikacji na odległość.

b) Sekcje przedstawiają projekty list Nominowanych i wskazania Laureatów w swoich Kategoriach do zatwierdzenia Prezydium Kapituły.

c) Prezydium Kapituły dokonuje zatwierdzenia listy Nominowanych i wskazania Laureatów w drodze uchwały, podjętej w głosowaniu tajnym, większością głosów przy obecności przynajmniej 2/3 składu. Pod uchwałą dotyczącą wyboru Nominowanych i Laureata podpisuje się Przewodniczący i Sekretarz Kapituły Konkursu, a z Posiedzenia Prezydium Kapituły sporządza się protokół. Zatwierdzenie listy Nominowanych i wskazania Laureatów jest równoznaczne z przyznaniem nominacji i wyborem Laureata.

6. Protokół, o którym mowa w ust. 5 powyżej zawiera w szczególności listę rozpatrywanych Inicjatyw, biogramy ich autorów, skład Kapituły oraz ilość głosów oddanych na poszczególne Inicjatywy.

7. Na podstawie protokołów oraz przekazanych zgłoszeń, Fundacja zastrzega sobie prawo do weryfikacji spełnienia idei Konkursu przez Nominowanych i Laureatów oraz ich Inicjatyw i unieważnienia rozstrzygnięcia Kapituły

8. Procedując Konkurs gmina postępuje zgodnie z przewidzianym Harmonogramem, stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu. W przypadku niezgodności realizacji Konkursu z Harmonogramem, Fundacja zastrzega sobie prawo do pominięcia rozstrzygnięć Konkursu w ramach Konkursu na poziomie centralnym, w szczególności w zakresie przyznania Nominacji w Konkursie na poziomie centralnym wszystkim Laureatom Konkursu a także do nieujęcia Inicjatyw i ich autorów w publikacji „Przegląd Przeszłość/Przyszłość”.

§6

Ogłoszenie wyników i forma Nagrody

1. Informację o Nominowanych i Laureatach Gmina podaje do wiadomości publicznej za pomocą swojej strony internetowej.

2. Fundacja organizuje stosowne rangą wydarzenie celem wręczenia Nominowanym dyplomów i Laureatom w Konkursie na poziomie centralnym statuetek.

3. Formą Nagrody dla Laureatów i Nominowanych jest promocja przez Fundację ich Inicjatyw za pośrednictwem strony internetowej i kanałów social media, a także, o ile nie sprzeciwia się temu możliwości finansowe, wydane w związku z Konkursem „Przeglądu Przeszłość/Przyszłość”.

4. Laureaci i Nominowani, po przyjęciu Nagrody, są zobowiązani do informowania opinii publicznej o otrzymanym wyróżnieniu oraz dbania o dobre imię Fundacji i wspierania promocji jej inicjatyw. Odbywa się to za pośrednictwem środków, którymi Laureaci i Nominowani dysponują (np. wywiadów, stron internetowych, mediów społecznościowych).

§ 7

Prawa autorskie do tekstów zgłoszeń

1. Tekst zgłoszenia (w szczególności opis Inicjatywy, sylwetka Uczestnika, uzasadnienie) Fundacja i Zgłaszający uznają za utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Poprzez przesłanie zgłoszenia Zgłaszający oświadcza, że przysługują mu pełne autorskie prawa majątkowe do tekstu zgłoszenia i że nie narusza on praw osób trzecich w rozumieniu prawa autorskiego i praw pokrewnych. Zgłaszający oświadcza również, że tekst zgłoszenia został przez niego stworzony samodzielnie, ma charakter indywidualny oraz zostaje przekazany Fundacji bez wad fizycznych i prawnych.

3. Z chwilą przesłania zgłoszenia, Zgłaszający przenosi na Fundację wszystkie majątkowe prawa autorskie do tego tekstu.

4. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 3, następuje w zakresie wszystkich pól eksploatacji znanych w chwili przesłania zgłoszenia, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

1) wytwarzanie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na wszelkich nośnikach danych, na nośnikach drukarskich, elektronicznych i audiowizualnych, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, oraz techniką cyfrową;

2) zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, a w szczególności na nośnikach magnetycznych, na płytach CD-ROM i DVD, wszelkiego formatu i rodzaju, na dyskach optycznych i magnetoptycznych oraz drukiem;

3) rozpowszechnianie i korzystanie ze zwielokrotnionego tekstu zgłoszenia bez ograniczeń;

4) utrwalenie tekstu zgłoszenia w pamięci komputera oraz na wszelkich innych nośnikach danych i archiwizacja tego tekstu;

5) wprowadzanie do obrotu, w tym przez sieć Internet;

6) użyczenie, najem, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;

7) publiczne udostępnienie tekstu zgłoszenia w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

8) możliwość umieszczenia tekstu zgłoszenia lub jego fragmentów na nośnikach reklamy zewnętrznej;

9) prawo przedruków w gazetach i czasopismach

5. Zgłaszający oświadcza, że rezygnuje z wykonywania osobistych praw autorskich do tekstu.

6. Zgłaszający zezwala niniejszym Fundacji na wykonywanie opracowań oraz wykonywanie praw zależnych do opracowań tekstu zgłoszenia dokonanych przez Wydawcę oraz na czerpanie z nich korzyści. Autorowi nie przysługuje z powyższych tytułów wynagrodzenie. Celem uniknięcia wątpliwości uznaje się, że Fundacja posiada prawo do korekty tekstu zgłoszenia pod względem językowym i stylistycznym.

§ 8

Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych przetwarzanych w związku z Konkursem jest Gmina. Celem realizacji Konkursu na poziomie Centralnym, celem przygotowania publikacji „Przegląd Przeszłość/Przyszłość 2022”, oraz celem prowadzenia nadzoru merytorycznego i formalnego nad Konkursem Gmina udostępnia Fundacji dane osobowe Uczestników w ramach przekazywanych protokołów i formularzy zgłoszeń. Sposób przetwarzania danych

przekazanych Gminie przez Fundację określa Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu o Nagrody Przeszłość/Przyszłość – Klauzula RODO.

2. Sposób przetwarzania danych osobowych Gmina określi w klauzuli informacyjnej, która zostanie opublikowana w sposób zapewniający zapoznanie się z nią przez osoby, których dane dotyczą.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszego Regulaminu zastosowanie mają przepisy powszechnie obowiązującego prawa, w tym w szczególności kodeksu cywilnego.

2. Fundacja zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany niniejszego Regulaminu z ważnych powodów, jednakże w żadnym w wypadku nie stanie się to powodem utraty przez Uczestnika, Nominowanego lub Laureata jego statusu. 3. Niniejszy Regulamin będzie dostępny przez cały okres trwania Konkursu na stronie internetowej Gminy Miasto Łańcut: www.milanow.pl

Gmina: Gmina [Milanów](#)

Załącznik – Harmonogram Konkursu

|

|