

Sprawa: Wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich i podejmowanie innych działań przy zabytku nieruchomym, wpisanym do rejestru zabytków województwa lubelskiego.

Obiekt: Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Milanowie, wpisany do rejestru zabytków pod nr A/1370.

Nasz znak:
INI.15142/180, 1.2023

Data: 19 września 2023 r.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust 1 pkt. 2 lit c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust 1 pkt. 1 i 11 oraz ust 3, art.37, art. 89 pkt. 2, art. 93 ust 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r., poz. 840 z późn. zm.), § 12 ust. 1,2,3 rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 r. poz. 81), oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775 z późn. zm.), po rozpatrzeniu wniosku złożonego przez Parafię Rzymskokatolicką pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Milanowie, ul. Kościelna 21, 21-210 Milanów, z dnia 14 września 2023 r. (data wpływu: 18.09.2023 r.)

**Lubelski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
o r z e k a :**

wydać Wnioskodawcy pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i podejmowanie innych działań przy zabytku nieruchomym tj. kościele pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Milanowie, w zakresie (obejmującym: ołtarz główny, dwa ołtarze boczne, polichromię sklepienia, ściany) i w sposób określony w załączonym do wniosku programie prac konserwatorskich, opracowanym przez konserwatora dzieł sztuki, Panią mgr Lucynę Omieczynską, z zastrzeżeniem spełnienia następujących warunków:

- 1) Wnioskodawca winien przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed rozpoczęciem prac konserwatorskich imię, nazwisko oraz adres osoby, o której mowa w pkt 3 § 12 ust. 1 cyt. rozporządzenia, dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ww. ustawy, oświadczenie tej osoby, o przyjęciu obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania,
- 2) Wykonawca lub właściciel winien niezwłocznie zawiadomić WKZ o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac konserwatorskich,
- 3) Wykonawca lub właściciel winien zgłosić wykonane prace do odbioru końcowego,
- 4) Wnioskodawca zobowiązany jest przedłożyć w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Białej Podlaskiej dokumentację konserwatorską z przeprowadzonych prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich protokolarnego odbioru. Dokumentacja winna spełniać warunki określone w załączniku do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. (poz. 1609).

Pozwolenie jest ważne w terminie roku od dnia, w którym niniejsza decyzja stała się ostateczna.

U z a s a d n i e n i e :

Kościół parafialny Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Milanowie wpisany został, do rejestru zabytków nieruchomych województwa lubelskiego pod numerem A/1370, na mocy decyzji wojewódzkiego konserwatora zabytków z dnia 21 czerwca 1993 r., znak: PSOZ-377/2/93,

jako przykład obiektu reprezentującego styl neoklasycystyczny, wzniesionego w latach 1861-1871, według projektu architekta Henryka Marconiego. Zgodnie z art. 6 pkt. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.) ww. obiekt podlega opiece i ochronie konserwatorskiej. Ponadto, w myśl art. 36 cytowanej ustawy wszelkie prace przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków mogą być prowadzone po uzyskaniu pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków.

W związku z powyższym Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Maryi Panny w Milanowie, reprezentowana przez proboszcza, ks. Romana Wojtczuka wystąpiła dnia 14 września 2023 r. z wnioskiem (data wpływu: 18.09.2023 r.) o wydanie pozwolenia na przeprowadzenie prac konserwatorskich i podejmowanie innych działań przy ołtarzu głównym, ołtarzach bocznych, polichromii sklepienia oraz ścianach kościoła pw. Niepokalanego poczęcia NMP w Milanowie. Do wniosku dołączono klauzulę informacyjną o przetwarzaniu danych osobowych, dokument potwierdzający nominację ks. Romana Wojtczuka na stanowisko proboszcza parafii pw. Niepokalanego Poczęcia NMP w Milanowie, wypis z rejestru gruntów, potwierdzenie wniesienia opłaty skarbowej w wysokości 82 zł. z tytułu wydania decyzji administracyjnej; program prac konserwatorskich i innych działań, opracowany przez konserwatora dzieł sztuki, Panią mgr Lucynę Omieczyską oraz dokument potwierdzający posiadanie przez Panią mgr Lucynę Omieczyską kwalifikacji w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki.

Przedłożony program prac konserwatorskich i innych działań przewiduje przeprowadzenie następujących działań przy ołtarzu głównym: zatrucie i impregnację drewna oraz murowanej części ołtarza; oczyszczenie malatury; umycie złoceń; uzupełnienie ubytków w drewnie; naprawę stolarki; uzupełnienie ubytków polichromii, wymianę części gruntów klejowo-kredowych, wykonanie złoceń pulmentowych na poler, mat oraz mikstion; uzupełnienie ubytków w monochromii; rzeźba NMP – umycie powierzchni, uzupełnienie ubytków, zabezpieczenie werniksem; części marmurowe – uzupełnienie ubytków, zabezpieczenie powierzchni; tabernakulum – wypolerowanie i ewentualne ponowne pokrycie galwaniczne; obraz olejny – odkurzenie i oczyszczenie z zabrudzeń; polichromia na ścianie za ołtarzem – oczyszczenie, dezynfekcję, impregnację, uzupełnienie ubytków, uzupełnienie warstwy malarskiej.

Przedłożony program przewiduje przeprowadzenie następujących działań przy dwóch ołtarzach bocznych tj. ołtarzu św. Franciszka i ołtarzu św. Stanisława Kostki: odkurzenie; zatrucie i impregnację drewna oraz murowanej części ołtarzy; oczyszczenie powierzchni malatury; umycie złoceń; uzupełnienie ubytków w drewnie oraz naprawę stolarki; uzupełnienie ubytków polichromii; wymianę części gruntów klejowo-kredowych; wykonanie złoceń pulmentowych na poler; mat oraz mikstion; uzupełnienie ubytków w monochromii; marmurowe części ołtarzy – umycie, uzupełnienie ubytków, zabezpieczenie powierzchni kamienia; obrazy olejne św. Stanisława Kostki oraz św. Franciszka – odkurzenie, oczyszczenie, zabezpieczenie werniksem.

Przedłożony program przewiduje przeprowadzenie następujących prac przy polichromii, znajdującej się na sklepieniu nawy kościoła: oczyszczenie i zabezpieczenie powierzchni, uzupełnienie ubytków w masie malarskiej retuszem naśladowczym farbami ketonowymi.

Przedłożony program przewiduje przeprowadzenie następujących działań przy ścianach kościoła: odkurzenie powierzchni, usunięcie olejnej lamperii, zagruntowanie powierzchni, uzupełnienie ubytków, „zszycie” pęknięć na łuku tęczowym i północnej ścianie nawy, malowanie.

Wykonanie prac konserwatorskich i innych działań w oparciu o przedłożony program, w znacznym stopniu wpłynie na poprawę stanu technicznego, estetycznego i artystycznego, a także powstrzymanie procesów destrukcji zabytkowej materii obiektu.

Pozostałe warunki zawarte w decyzji wynikają z rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia z 02 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich i badań restauratorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku

wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków. Wobec powyższego należy orzec jak w sentencji.

P o u c z e n i e:

Pozwolenie niniejsze może być cofnięte lub zmienione w trybie przewidzianym art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w razie ujawnienia, po jego wydaniu nowych okoliczności, które mogą mieć wpływ na zakres prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac lub innych działań.

Na podstawie art. 127 § 1 i 2, oraz art. 129 § 1 i 2 k. p. a. od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 §4 k. p. a.).

Zgodnie z art. 127a k. p. a. w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 k. p. a.

Zgodnie z art. 41 § 1 k. p. a., w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenie pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków
mgr inż. arch. Arkadiusz Bojczuk
Kierownik Delegatury w Białej Podlaskiej

Otrzymuje:

- ✓ 1) Parafia Rzymskokatolicka pw. Niepokalanego poczęcia NMP
ul. Kościelna 21, 21-210 Milanów
- 2) aa

Do wiadomości:

- 1) Kuria Diecezjalna Siedlecka
ul. Piłsudskiego 62, 08-110 Siedlce

